DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Het kijk- en luistermuseum hanteert als uitgangspunt voor het diversiteitsbeleid de Code Diversiteit & Inclusie

***Diversitei*t** verwijst naar zichtbare en onzichtbare kenmerken waarin mensen van elkaar verschillen zoals kleur, etniciteit, fysieke en verstandelijke capaciteiten, sociaaleconomische status, leeftijd etc.

Inclusie verwijst naar hoe een organisatie omgaat met verschillen en overeenkomsten van individuen en hun identiteit. Essentieel is dat iedereen zichzelf kan zijn en zich gerespecteerd en veilig voelt in de organisatie.

Beleidsplan Kijk en Luistermuseum 2025-2029.

In het beleidsplan zijn de volgende zaken aangegeven:

- Missie: *We willen een open, toegankelijk en inclusief museum zijn dat de definitie van het International Council of Museums als leidraad gebruikt*.
- Visie: *De gehoorzaal waar groepspresentaties van de mechanische muziekinstrumenten verzorgd worden is geschikt voor minder validen, mensen met gehoorproblematiek of dementieproblematiek.*
- Vrijwilligersbeleid: *Bij het werven van vrijwilligers handelt het bestuur volgens de Code Diversiteit en Inclusie en maakt dus geen onderscheid op welk gebied dan ook. Iedereen is welkom om vrijwilliger te worden, het enige dat telt is affiniteit met de doelstelling en werkzaamheden van het museum. Daarnaast drukken we onze vrijwilligers op het hart iedereen respectvol te bejegenen en begrijpelijke taal te gebruiken in de interactie met de bezoeker.*
  Vanaf 2024 doen wij jaarlijks de zelfscan Diversiteit en Inclusie en verbinden daar, indien nodig, consequenties aan teneinde (nog beter) te voldoen aan de Code Diversiteit en Inclusie.
- Presentatie: *De museale presentaties laten wij zo goed mogelijk aansluiten bij de inwoners van onze gemeente en regio. De komst van een fors aantal vluchtelingen, o.m. Oekraïners, zal de komende jaren een aandachtspunt zijn voor het bestuur om ons specifieke erfgoed ook aan hen te presenteren en hen, indien mogelijk, ook als vrijwilliger in te zetten.*

- Doelgroepen: *Het KLM omarmt de code diversiteit en inclusie waarmee zij in de letter gelijkwaardig, toegankelijk en aantrekkelijk wil zijn voor iedereen, waarbij iedereen zich gewaardeerd en gerespecteerd weet én zich gehoord en thuis voelt.*
- Toegankelijkheid: *Het museum heeft een brede bekendheid, ook ten aanzien van de toegankelijkheid voor mensen met een handicap. De Moltzerzaal met de mechanische muziekinstrumenten heeft een theateropstelling zodat de bezoeker zittend uitleg krijgt over de opgestelde instrumenten. Daarbij is er voldoende ruimte om rolstoelen te plaatsen. Het museumgedeelte dat voor publiek is opengesteld, is geheel gesitueerd op de begane grond en is overal drempelloos, zodat rolstoelgebruikers alle zalen goed kunnen bereiken. In de Moltzerzaal is de geluidsinstallatie voorzien van een ringleiding. De collectie muziekinstrumenten biedt een unieke beleving aan mensen met een visuele handicap. Het museum beschikt over drie grote toiletruimten (dames, heren, MIVA c.q. genderneutraal) op de begane grond.*

In het educatieplan staat: *Het museum stelt geen enkele beperking aan deelnemers van groepen of andere individuen zoals in de code diversiteit en inclusie is bedoeld.*

Het informatieplan bevat: *Bij het presenteren van onze collectie via internet wordt gehandeld conform de code diversiteit en inclusie om zo een zo breed mogelijk publiek te bereiken.*

Diversiteitsplan Kijk en Luister Museum 2025-2029

Visie

- Het KLM onderschrijft de doelstellingen van de Code Diversiteit en Inclusie waarmee zij in de letter gelijkwaardig, toegankelijk en aantrekkelijk wil zijn voor iedereen, waarbij iedereen zich gewaardeerd en gerespecteerd weet en zich gehoord en thuis voelt.
- Het museum stelt geen enkele beperking aan deelnemers van groepen of andere individuen zoals in de Code Diversiteit en Inclusie is bedoeld.

Presentatie

- De museale presentaties laten we zo goed mogelijk aansluiten bij de inwoners van onze gemeente en regio.
- De komst van vluchtelingen, o.m. Oekraïners, zal de komende jaren een aandachtspunt zijn voor het bestuur om ons specifieke erfgoed ook aan hen te presenteren en hen, indien mogelijk, ook als vrijwilliger in te zetten.
- Bij het organiseren van tijdelijke exposities willen we streven naar een diverser aanbod dat niet alleen op onze eigen lokale, regionale of nationale geschiedenis of tradities teruggrijpt. Juist door de diversere samenstelling van de bevolking in het algemeen is het aantrekkelijk om buiten de bekende paden te treden. Het is dan ook logisch om mensen uit die gemeenschappen te betrekken bij de organisatie daarvan.

Participatie

- Iedereen die een bijdrage kan en wil leveren is welkom om mee te denken en te werken aan realisatie van de doelstellingen van het museum. Een proactieve werkwijze om andere gemeenschappen te bereiken is noodzakelijk om dit te realiseren.
- Om het publieke bereik te vergroten zijn een aantal factoren belangrijk.
  De expositiethema's en de vorm van presenteren daarvan zijn daarbij van essentieel belang.
- Om informatie vorm te geven en over te brengen, wordt het niveau van de daarbij gebruikte taal met grote zorgvuldigheid bepaald. Een zo breed mogelijk publiek moet bereikt kunnen worden.
- De informatie zal, indien van toepassing, meerstemmig zijn. Er zijn mogelijk verschillende visies en meningen over de onderwerpen die gepresenteerd worden.

- Iedereen mag informatie inbrengen die een ander licht laat schijnen. De informatie zal altijd gewogen worden om misinformatie zo goed mogelijk te voorkomen.
- Naast meerstemmigheid is een factor van belang namelijk de meertaligheid; de beschikbare informatie is niet alleen in de Nederlandse taal te verkrijgen maar ook in de meest gangbare talen van buitenlandse bezoekers. Duits en Engels zijn de meest gangbare op dit moment.
- Er dient te allen tijde voor gewaakt te worden dat het taalgebruik passend is.
- Of de informatie door presentatoren mondeling overgebracht wordt, of via flyers, of informatiebordjes of internet of anderszins, het mag niet kwetsend of vatbaar zijn voor misinterpretatie.
- De toegankelijkheid van de exposities en informatie moet optimaal zijn. Mensen met een fysieke beperking, een audio-visuele handicap, taalachterstand of laaggeletterdheid moeten door bouwkundige en technische voorzieningen en heldere uitleg door de presentatoren volledig kunnen deelnemen aan het bezoek van het museum.

Educatie

- Educatie is een kerntaak van het museum; voor jong en oud, zonder onderscheid des persoons.
- Het zwaartepunt bij de(georganiseerde) educatieve functie ligt bij de scholen in de gemeente Ede en daaromheen.
- Voorafgaand aan de schoolbezoeken worden er afspraken gemaakt over het programma en hoe onderwerpen gepresenteerd zullen worden. In overleg met leerkrachten wordt bepaald op welk niveau de uitleg gebracht wordt.
- De digitale en interactieve mogelijkheden om de presentaties te benaderen, creëren een platform om jeugdige gebruikers te boeien en te informeren.
- De digitale systemen die ter beschikking staan voor de presentaties en educaties maken het mogelijk om optimale bereikbaarheid en toegankelijkheid van onze collecties te realiseren. Ontwikkelingen die in de komende jaren voor uitbreiding of verbetering van bereikbaarheid en/of toegankelijkheid gebruikt kunnen worden, zullen we implementeren.
- Het is een streven om iedereen toegang te geven tot ons erfgoed.

Personeel

- Het museum draait volledig op vrijwilligers.
- In het Beleidsplan Kijk en Luistermuseum 2025-2029 is voor het vrijwilligersbeleid het volgende beschreven;

Bij het werven van vrijwilligers handelt het bestuur volgens de Code Diversiteit en Inclusie en maakt dus geen onderscheid op welk gebied dan ook. Iedereen is welkom om vrijwilliger te worden, het enige dat telt is affiniteit met de doelstelling en werkzaamheden van het museum. Daarnaast drukken we onze vrijwilligers op het hart iedereen respectvol te bejegenen en begrijpelijke taal te gebruiken in de interactie met de bezoeker.
Vanaf 2024 doen wij jaarlijks de zelfscan Diversiteit en Inclusie en verbinden daar, indien nodig, consequenties aan teneinde (nog beter) te voldoen aan de Code Diversiteit en Inclusie.

- Hoewel de zelfscan naar behoren functioneert zijn we van zins deze invulling van het diversiteitsbeleid tegen het licht houden.
- Er gaat onderzocht worden hoe we diversiteit & inclusie op nog beter manier kunnen benaderen:
    - met welke medewerkers.
    - hoe we de resultaten kunnen delen.
    - welke aanpassingen of verbeteringen doorgevoerd moeten worden.
    - hoe te monitoren dat het beoogde resultaat bereikt wordt.