Informatieplan Kijk en Luistermuseum

Doelstelling van het informatiebeleid

In het beleidsplan is vastgelegd dat ons museum een landelijk toonaangevend museum wil zijn op het gebied van mechanische muziekinstrumenten en een regionaal toonaangevend museum op het gebied van het erfgoed, met name het textiele erfgoed.

Om deze doelstelling te verwezenlijken streeft het museum naar een bezoekersaantal van minstens 10.000 bezoekers per jaar. Aanvullend daarop streven we sinds een aantal jaren naar een goede online zichtbaarheid van onze museale objecten, zodat ook andere doelgroepen, die niet fysiek ons museum bezoeken, toch kennis kunnen nemen van deze objecten.
Het kan daarbij gaan om zeer uiteenlopende doelgroepen, zoals erfgoed-geïnteresseerden, onderzoekers, collega's van andere musea e.d..

De registratie van onze collectie en het online beheer daarvan

Sinds een aantal jaren werken we nauw samen met andere Gelderse musea onder leiding van Erfgoed Gelderland in de registratie van onze museale objecten. Alle objecten, zowel tentoongesteld als opgenomen in ons depot, worden geregistreerd met behulp van de softwaretool Memorix Maior en via dit platform opgenomen in de Collectie Gelderland, Kijk & Luistermuseum | CollectieGelderland.

Van elk object worden een of meerdere foto's en een korte karakterisering gemaakt en allerlei gegevens toegevoegd overeenkomstig tenminste de minimale registratie van objecten, namelijk instellingsnaam, objectnummer, objectnaam, titel, verwervingsmethode, verwervingsdatum, van wie het verworven is en de standplaats. Daarbij wordt gebruikt gemaakt van zodanige kenmerken overeenkomstig het termennetwerk, dat het object goed vindbaar is in databanken met vergelijkbare objecten.

In 2024 is het depot van het museum opnieuw ingericht en zijn alle objecten nog eens gecontroleerd op een juiste registratie. Een beperkt aantal objecten (schatting < 20%) is nog niet op de juiste manier geregistreerd. Bovendien moet nog een check uitgevoerd worden of alle beschrijvingen nog voldoen aan hedendaagse normen van inclusie en diversiteit.

De verantwoordelijkheid voor de volledigheid en de correctheid van de registratie ligt bij de conservatoren. Zij doen -zo nodig- onderzoek naar de herkomst en historie van nieuw aangeworven museale objecten. De feitelijke uitvoering van de registratie gebeurt over het algemeen door andere vrijwilligers.

Een van de kenmerken bij de registratie van objecten is het eigendom:

- Alle mechanische muziekinstrumenten zijn eigen bezit van het museum
- Een deel van de erfgoedcollectie is in langdurige bruikleen gegeven door de Historische Vereniging Oud-Bennekom
- Het overige deel van de erfgoedcollectie is eigendom van het museum. Meestal gaat het dan om collectie-items die door particulieren aan het museum geschonken zijn. In dat geval wordt een schenkingsovereenkomst getekend, die wordt opgenomen in onze administratie, zodat die geraadpleegd kan worden als een collectie-item wordt uitgeleend of afgestoten.
- De Kreek-collectie is eveneens een langdurige bruikleen.

Dagelijks wordt een eigen back-up gemaakt van alle registraties.

De kosten voor de registratie van de collectie zijn opgenomen in de jaarlijkse begroting onder de post “onderhoud collectie”.

Raadpleging van de collectie

Externen kunnen op twee manieren van buitenaf onze collectie raadplegen:

- Op onze website www.kijkenluistermuseum.nl is onderaan een knop opgenomen, die direct toegang geeft tot onze collectie op Collectie Gelderland.
- Via de site van Collectie Gelderland

Bij de digitale presentatie kan een vraag/reactie worden achtergelaten

De medewerkers/vrijwilligers die met name presentaties en exposities verzorgen, kunnen een beroep doen op de gegevens uit het Memorix beheersysteem om zodoende de kennisoverdracht aan derden te optimaliseren. Ook verzoeken of vragen van derden kunnen op deze wijze beantwoord worden. Uiteraard wordt daarbij gelet op de bescherming van privacy (AVG) en eventuele auteursrechten.

Overige informatie over het museum en de collectie

Kijk & Luistermuseum
Bennekom

Via onze website presenteert het museum zich aan belangstellenden. Daar vindt men basisinformatie over de collecties, de tentoonstellingen, openingstijden, prijzen en dergelijke. Bovendien is het mogelijk om met Google View door de zalen van ons museum te wandelen.

Met behulp van de app Erfgoedtour, die is ontwikkeld in samenwerking met Erfgoed Gelderland, kan de individuele bezoeker van ons museum extra informatie krijgen over een aantal objecten in en onderdelen van het museum, zoals de textielwinkel en de muziekzaal. Deze informatie is bedoeld als ondersteuning van een individueel bezoek.

Binnenkort zal het museum ook te bekijken zijn via MuseumTV.

Andere kanalen om informatie over ons museum te verspreiden, zijn:

- Regionale nieuwsverschaffers, zoals het wekelijkse nieuwsblad Ede Stad (voorheen Bennekoms Nieuwsblad) en de regionale televisie XON TV. Zij besteden regelmatig aandacht aan evenementen in ons museum.
- Beurzen voor toeristische bedrijven die eendaagse trips organiseren.
- Folders die verspreid worden naar alle toeristische bedrijven in de regio Zuidwest Veluwe.
- Persberichten.
- Op Facebook verzorgt het museum een eigen pagina met nieuws, evenementen, tentoonstellingen e.d..

Beleidsvoornemens

Korte termijn (halfjaarlijkse wisseltentoonstellingen):

- Vanaf 1 november 2025: tekeningen en schilderijen van Rien Poortvliet.
- April t/m oktober 2026: Playmobil

In de loop van 2026:

- Zijn we voldoende aanwezig op de moderne media (moeten we op tiktok, …)?
- Upgrade van de website:
  1. Meer informatie bij de collectiebeschrijving.
  2. Toegankelijkheid verbeteren via betere beschrijvingen bij de getoonde links.

Op middellange termijn:

- Nalopen van de collectiebeschrijving waar het de volgende punten aangaat:
  - Publieksgerichtheid.
  - Divers en inclusieve benadering, denk bijvoorbeeld aan taalgebruik.
  - Consequent gebruik van het termennetwerk?
- Onderzoek naar en evaluatie van bezoekers(aantallen) bij digitale beschrijvingen.

Voor de website upgrade zijn middelen begroot in het reclamebudget, de overige zaken worden bekostigd uit bestaande middelen.